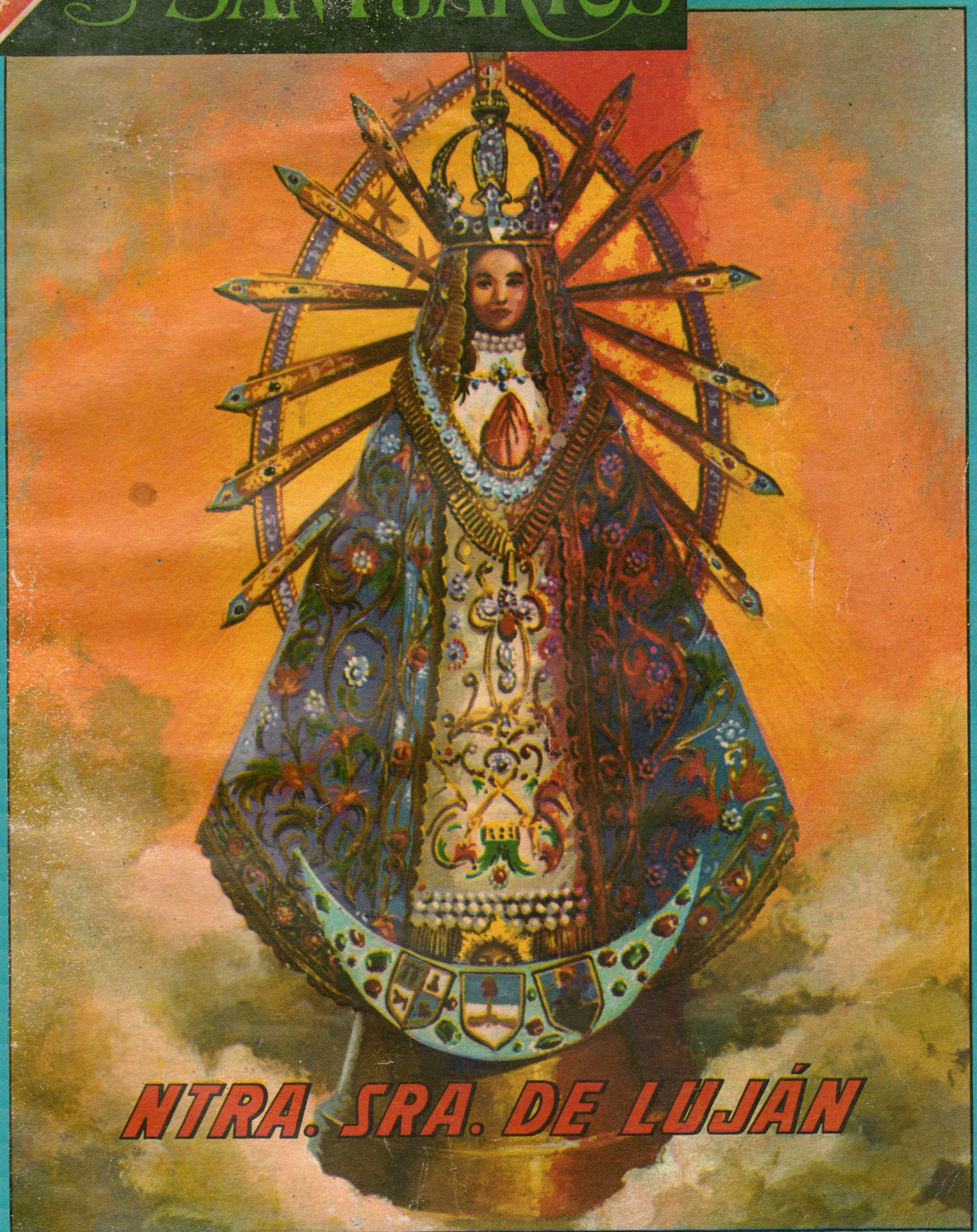
NOVARO

Ptas. 6

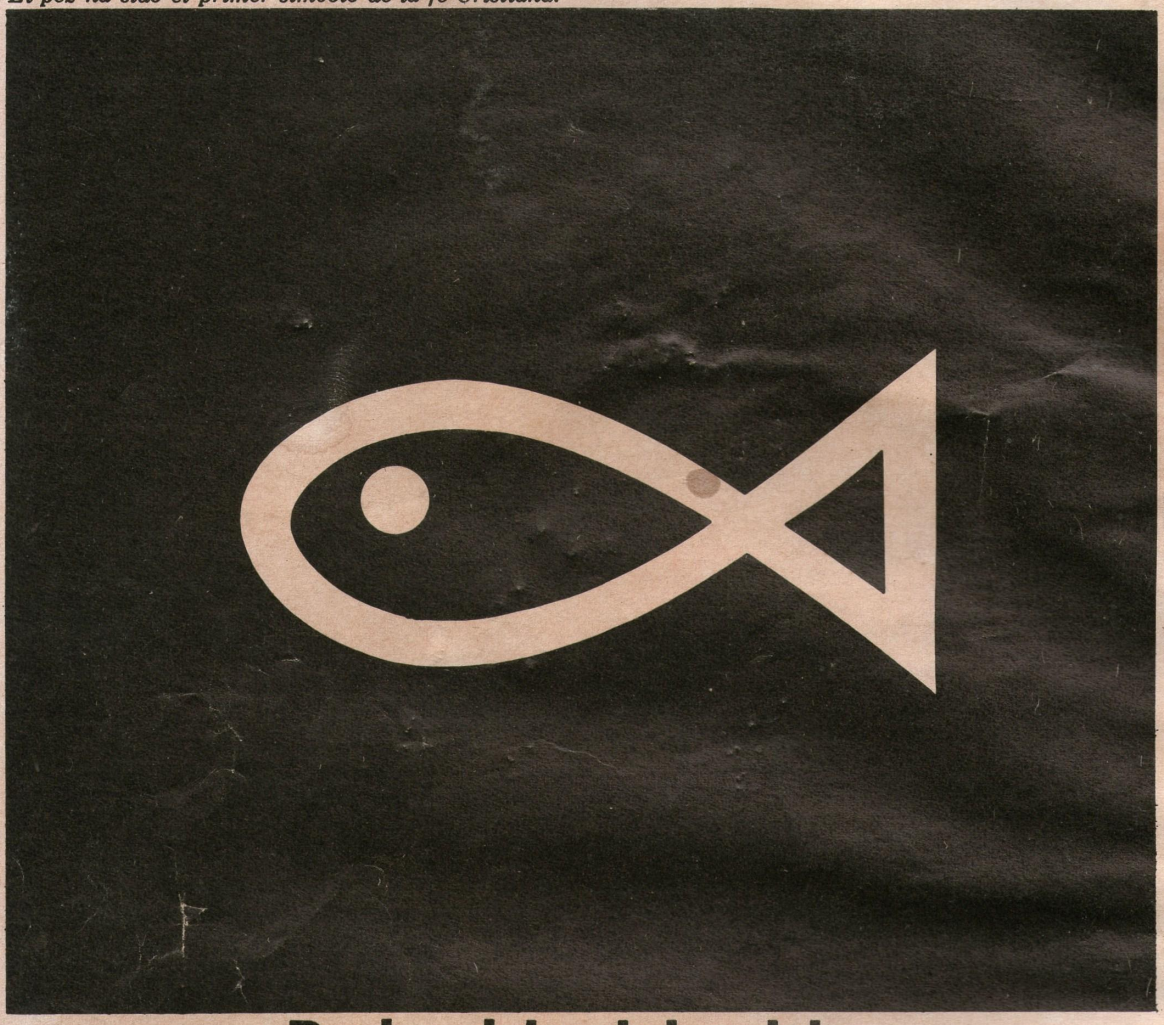
PEGA GANANDO – GANA PEGANDO

PATRONOS y SANTUARIOS



NTRA. SRA. DE LUJÁN

El pez ha sido el primer símbolo de la fe Cristiana.



Por los siglos de los siglos

La Historia del Cristianismo

Esta es la primera revista de historietas que le brinda una apasionante relación de la historia del cristianismo, desde sus orígenes hasta nuestros días, y de cómo el espíritu cristiano ha vencido todos los obstáculos para mantener viva la fe por los siglos de los siglos.

Busque, a partir de Junio, los primeros capítulos de la Historia del Cristianismo: "El Pueblo Elegido", "Jesús el Mesías", "La Aurora del Cristianismo", El Apostolado de Pablo", etc., etc. Publicación mensual, a todo color. $1.00 el ejemplar.

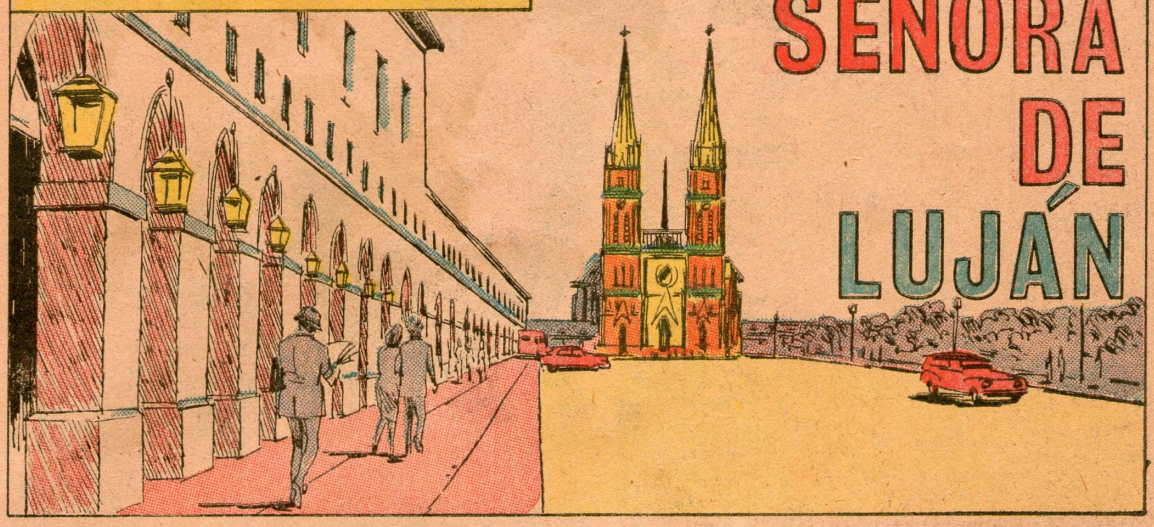
Organización Editorial Novaro

PATRONOS Y SANTUARIOS — Año 1 — Nº 4 — 1º de octubre de 1966.—("NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN").—© Copyright, 1966.—Revista mensual.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el —$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S.A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº

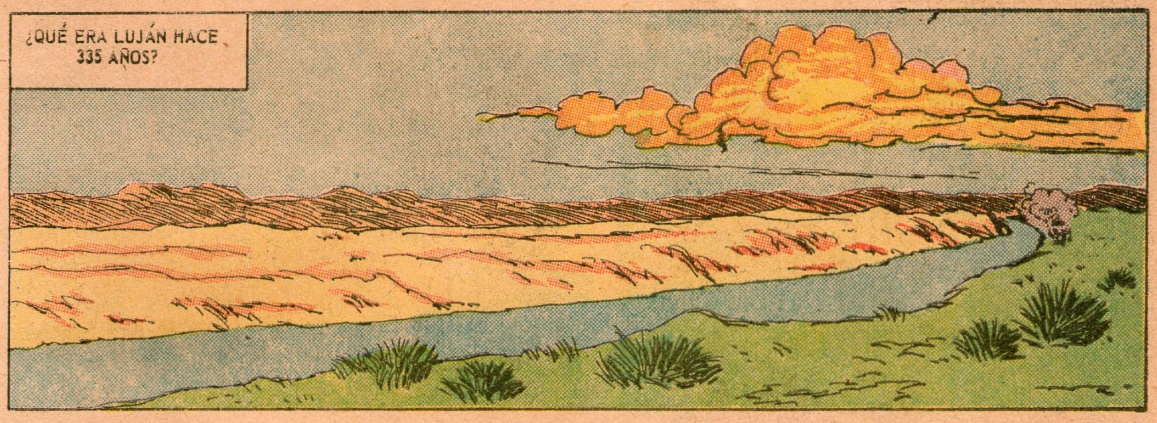
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN

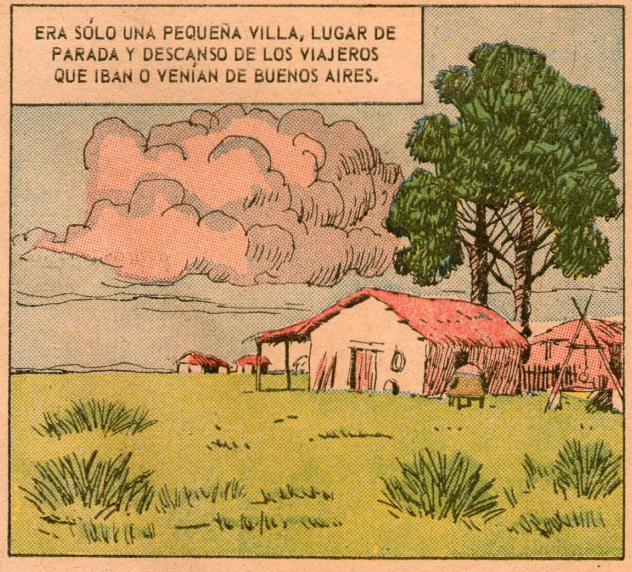
LA HISTORIA DE LA CIUDAD ARGENTINA DE LUJÁN, ES UN EJEMPLO DE CÓMO LA DEVOCIÓN Y LA PIEDAD RELIGIOSA DE UN PUEBLO SUELEN PRODUCIR EL FLORECIMIENTO DE MUCHAS CIUDADES.



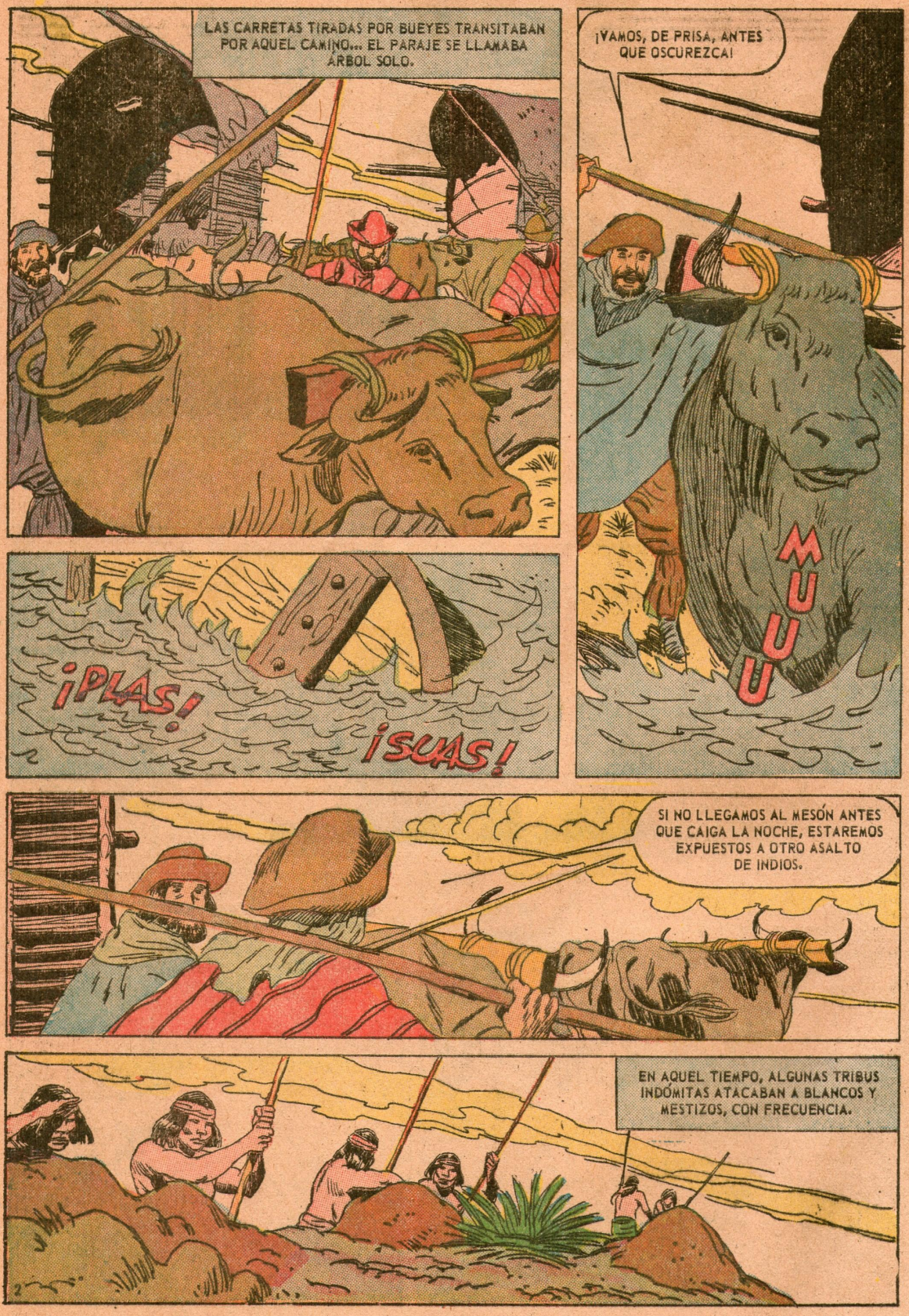
¿QUÉ ERA LUJÁN HACE 335 AÑOS?



ERA SÓLO UNA PEQUEÑA VILLA, LUGAR DE PARADA Y DESCANSO DE LOS VIAJEROS QUE IBAN O VENÍAN DE BUENOS AIRES.



ESTABA CERCA DE LA RIBERA DEL RÍO LUJÁN, EN UN PUNTO EN QUE ÉSTE PODÍA SER VADEADO.

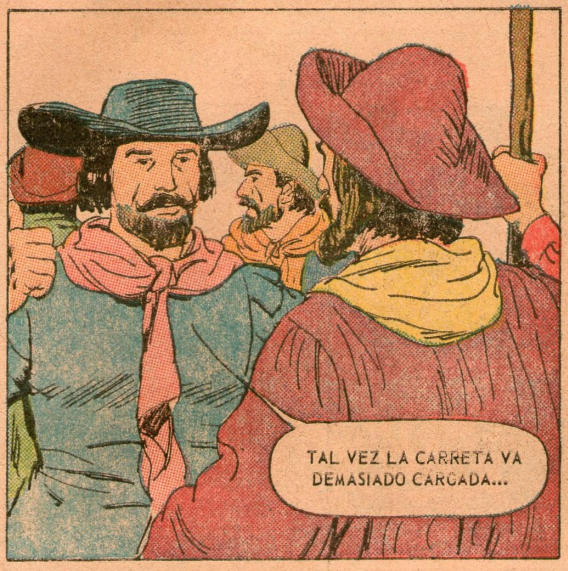

LAS CARRETAS TIRADAS POR BUEYES TRANSITABAN POR AQUEL CAMINO... EL PARAJE SE LLAMABA ÁRBOL SOLO.
¡VAMOS, DE PRISA, ANTES QUE OSCUREZCA!
MUUU
¡PLAS!
¡SUAS!
SI NO LLEGAMOS AL MESÓN ANTES QUE CAIGA LA NOCHE, ESTAREMOS EXPUESTOS A OTRO ASALTO DE INDIOS.
EN AQUEL TIEMPO, ALGUNAS TRIBUS INDÓMITAS ATACABAN A BLANCOS Y MESTIZOS, CON FRECUENCIA.

YA ESTAMOS LLEGANDO A LA CAÑADA DE LA CRUZ, DONDE PASAREMOS LA NOCHE, MANUEL.
LUEGO ME DEJARÁS CON MI NUEVO AMO, ¿VERDAD? ¿CÓMO ES ÉL, JULIÁN? ¿LO CONOCES?
NO...
DE TU NUEVO AMO SÓLO SÉ QUE DEBO ENTREGARLE ESAS DOS CAJAS QUE LE ENVÍA MI PATRÓN DESDE BRASIL, Y QUE DEBO DEJARTE A TI TAMBIÉN, PORQUE YA LE PERTENECES.
EL PEQUEÑO ESCLAVO NEGRO QUEDÓ PENSATIVO, MIENTRAS...
¡EH, BOYERO! AQUÍ PARAREMOS.
EN EL MESÓN DE LA CAÑADA DE LA CRUZ SE DETUVIERON... ALLÍ IBA A DESARROLLARSE UNA SERIE DE HECHOS MARAVILLOSOS.

¿POR QUÉ LLEVAMOS DOS CAJAS A MI NUEVO AMO, SI SÓLO ENCARGÓ UNA IMAGEN DE LA VIRGEN?
PORQUE MI PATRÓN DECIDIÓ MANDARLE DOS, UNA EN CADA CAJA.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO LAS CARRETAS REANUDABAN EL VIAJE, LA QUE LLEVABA LAS CAJAS SE ATRANCÓ.
¡VAMOS! ¡A CAMINAR!
MUUU
¿QUÉ LES PASA A TUS BUEYES?
NO LO SÉ... NO QUIEREN CAMINAR.
ALGUNOS HOMBRES ACUDIERON...
VAMOS A AYUDAR...

MUUU
LOS BUEYES TRATABAN DE ARRANCAR, PERO LA CARRETA NO SE MOVÍA...

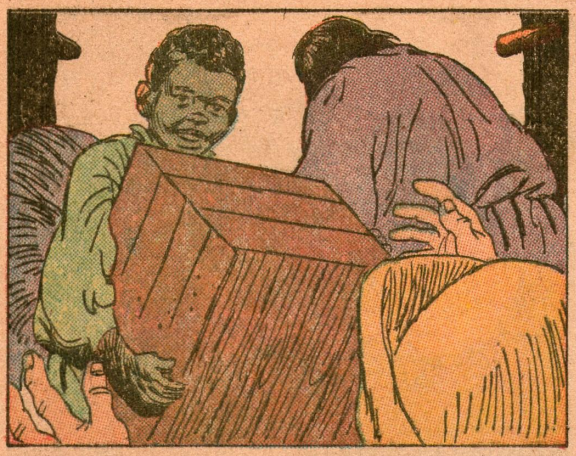
LAS RUEDAS NO ESTÁN ESTROPEADAS, NI ATASCADAS.


TAL VEZ LA CARRETA VA DEMASIADO CARGADA...

TRAIGO LA MISMA CARGA DE AYER, Y NO TUVIMOS DIFICULTAD ALGUNA.
MIRA, SOY ROSENDO DE ORAMAS, PROPIETARIO DE TIERRAS EN ESTA REGIÓN...

QUIERO AYUDARTE, Y, SOBRE TODO, DESCUBRIR QUÉ COSA EXTRAÑA SUCEDE.

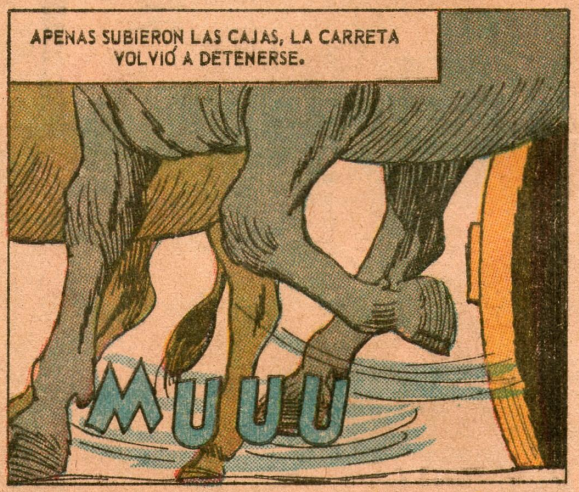
PROBAREMOS A QUITAR PARTE DE LA CARGA.
PRIMERO MIS CAJAS...

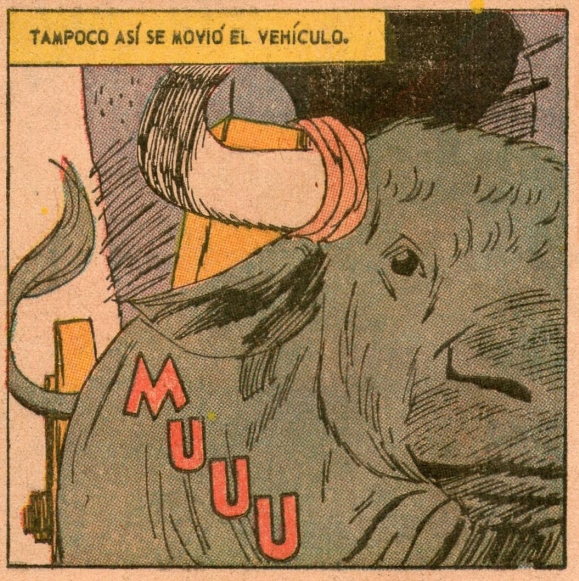


¡VOLVED A SUBIR LAS CAJAS! QUIZÁ ES SÓLO UNA COINCIDENCIA...

BAJAD AHORA UNA SOLA CAJA.
VEAMOS ÉSTA.

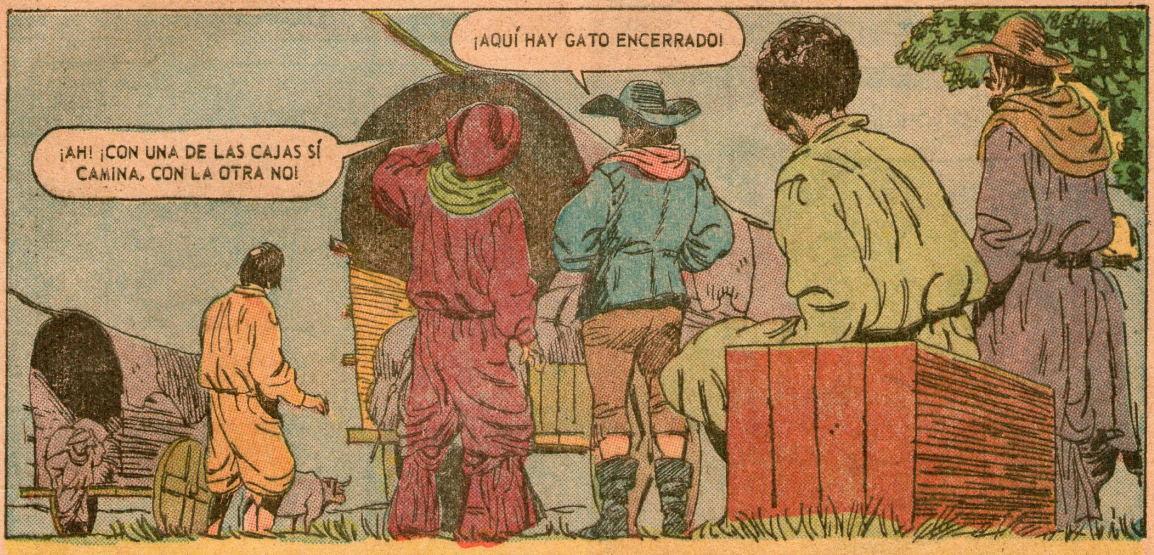
APENAS BAJARON LAS 2 CAJAS, LA CARRETA ECHÓ A ANDAR, LIGERA...
¡OH!


APENAS SUBIERON LAS CAJAS, LA CARRETA VOLVIÓ A DETENERSE.
MUUU


TAMPOCO ASÍ SE MOVIÓ EL VEHÍCULO.
MUUU

VAMOS A CAMBIAR LAS CAJAS... PON ÉSTA EN EL CARRO, Y DEJA LA OTRA EN EL SUELO.

VAMOS A VER AHORA...


¡AQUÍ HAY GATO ENCERRADO!
¡AH! ¡CON UNA DE LAS CAJAS SÍ CAMINA, CON LA OTRA NO!

LOS ESPECTADORES COMENZARON A MURMURAR.
QUIZÁS LLEVA ORO U OTRA COSA PESADA QUE NO QUIERE CONFESAR ESTE HOMBRE.

ABRIRÉ LA CAJA PARA QUE VEÁIS LO QUE CONTIENE.

¡CRIC!
¡CRAC!
EN POCOS MINUTOS QUEDÓ AL DESCUBIERTO UNA ESTATUA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN, HECHA DE BARRO COCIDO.
¡ES MARÍA SANTÍSIMA!
SEGURAMENTE NUESTRA SEÑORA DESEABA QUEDARSE AQUÍ.
SÍ, NO CABE DUDA QUE NUESTRA MADRE EXPRESÓ ASÍ SU VOLUNTAD.
SEÑOR ORAMAS, VOS PARECÉIS LA PERSONA DE MEJOR PREPARACIÓN Y RESPONSABILIDAD EN ESTOS LUGARES...
...POR TANTO, OS DEJO ENCOMENDADA LA IMAGEN, PARA QUE LE HAGÁIS ERIGIR UNA CAPILLA...

ASÍ, CUANDO PASEN POR AQUÍ LOS CAMINANTES, PODRÁN REZARLE E IMPLORAR SU PROTECCIÓN.
¡AH! ¿LA SEÑORA SE QUEDARÁ AQUÍ? ¡PUES YO ME QUEDO CON ELLA!
ME ESCONDERÉ...
ESPERARÉ A QUE SE VAYAN TODOS, OCULTO EN ESTE LUGAR.
AL PARTIR EL CONVOY DE CARRETAS, EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN QUE SE PRODUJO, JULIÁN NO ADVIRTIÓ LA AUSENCIA DE MANUEL.
¡ESTO HA SIDO UN MILAGRO!

YA ESTABA MUY LEJOS LA CARAVANA...

...CUANDO JULIÁN SE DIO CUENTA.

¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ MANUEL?

¡LO DEJAMOS EN LA CAÑADA DE LA CRUZ!

PERO YA NO PODEMOS REGRESAR, PUES ESTAMOS MUY CERCA DE NUESTRO DESTINO.

MIENTRAS...

CREO QUE YA NO HAY PELIGRO.

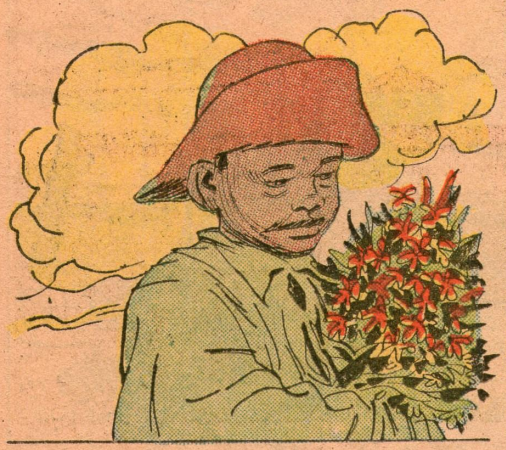
EL NEGRITO SE ESCONDÍA EN LOS TERRENOS DE ORAMAS, CUANDO...

¿QUE HACES AQUÍ?

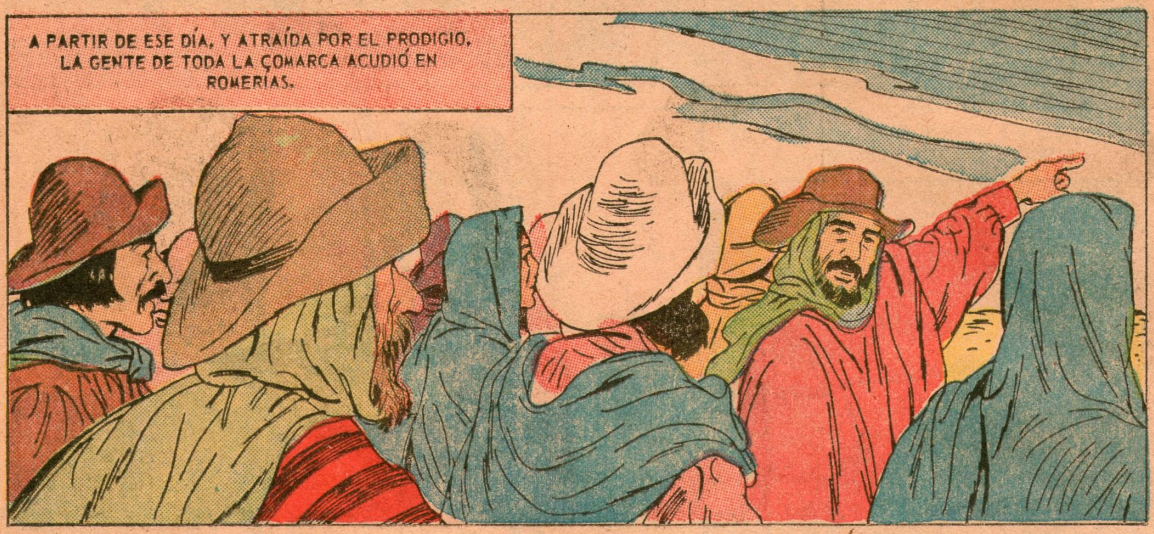
¡PERDÓN, PERDÓN! SEÑOR, DEJADME QUE ESTÉ JUNTO A LA VIRGEN SANTÍSIMA... YO QUIERO SERVIRLA.

¿TÚ LA CUIDARÁS?
SÍ, SEÑOR...
BIEN, LIMPIA POR LO PRONTO EL LUGAR DONDE VAMOS A INSTALARLA.
DESDE ESE DÍA, MANUEL CUIDÓ LA HABITACIÓN QUE SE DEDICÓ A LA IMAGEN...
¡TRALALÁ!
¡TRALALÁ!
MANUELITO CORRÍA LLENO DE ENTUSIASMO HASTA LA FLORESTA PRÓXIMA...

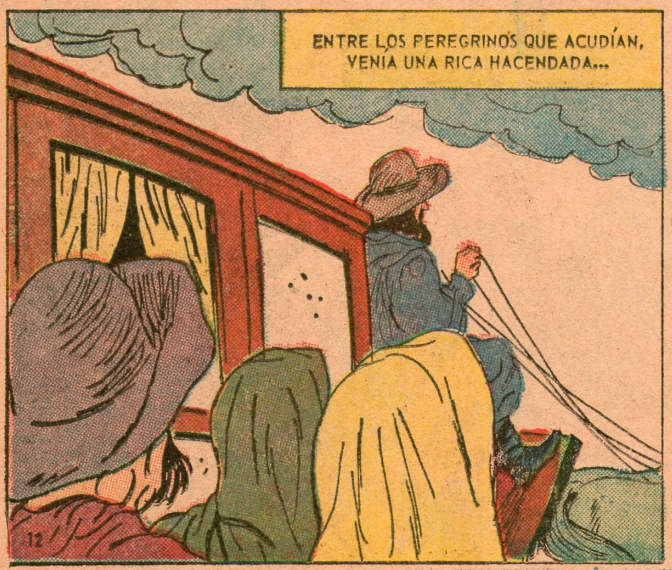
Y LUEGO LLEVABA LAS MÁS HERMOSAS FLORES QUE PODÍA REUNIR.



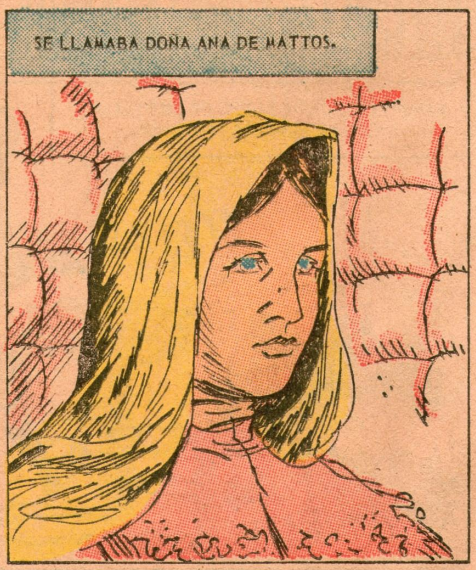
A PARTIR DE ESE DÍA, Y ATRAÍDA POR EL PRODIGIO, LA GENTE DE TODA LA COMARCA ACUDIÓ EN ROMERÍAS.



ENTRE LOS PEREGRINOS QUE ACUDÍAN, VENÍA UNA RICA HACENDADA...



SE LLAMABA DOÑA ANA DE MATTOS.



ERA PROPIETARIA DE UNA DE LAS MÁS GRANDES ESTANCIAS O RANCHOS DE LA COMARCA.

HASTA DOÑA ANA HABÍA LLEGADO LA NOTICIA DE LA IMAGEN.

ELLA HABÍA SENTIDO ANHELO DE IR A CONOCERLA.

VEREMOS EL PRODIGIO.

ASÍ LLEGÓ AL LUGAR DONDE SE HALLABA ENTONCES LA IMAGEN.

POR AQUEL TIEMPO, ORAMAS EMPEZABA A PERDER DINERO...

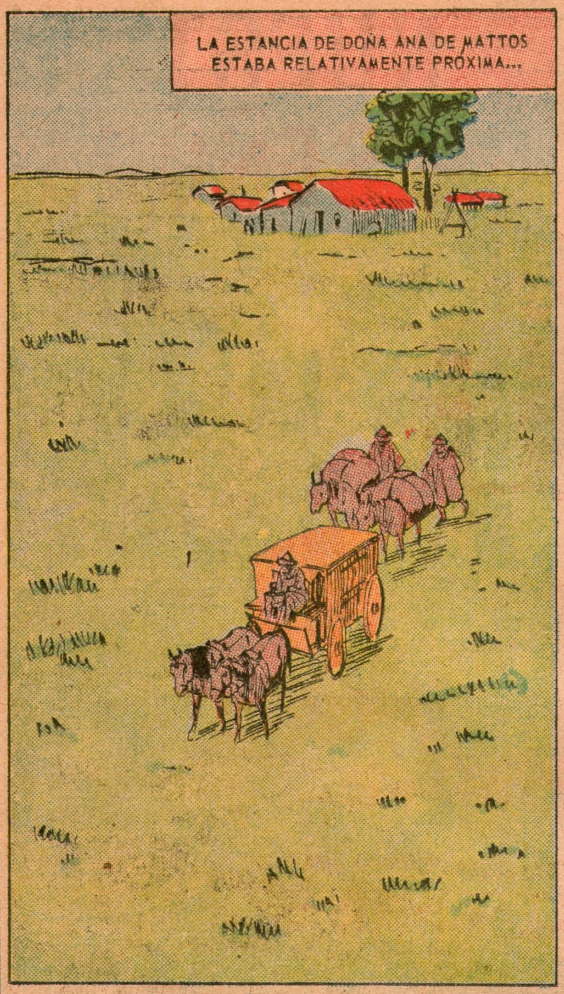
ESTOY CASI ARRUINADO; PRONTO TENDRÉ QUE IRME DE AQUÍ.

MIENTRAS TANTO, JULIÁN RENDÍA CUENTAS A SU PATRON...

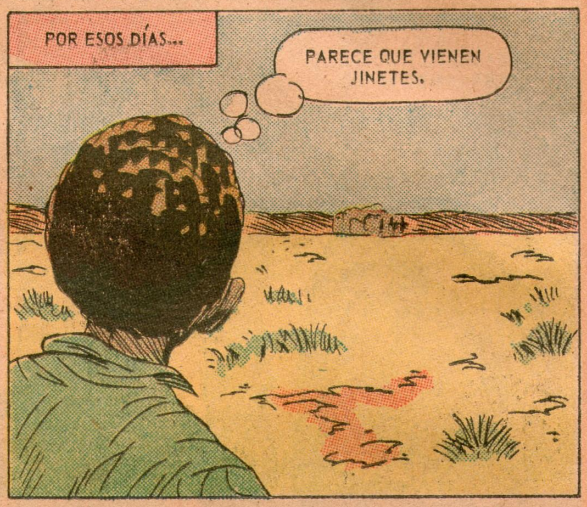
¿QUÉ HAS HECHO DE MI ESCLAVITO?
PATRÓN, SE ME ESCABULLÓ EN LA CAÑADA DE LA CRUZ.

¡HAY QUE MANDAR POR ÉL, PUES LO NECESITO!

JULIÁN PARTIÓ CON OTROS COMPAÑEROS.
MIENTRAS, EN LA CASA DE ORAMAS...
CABALLERO, SI VAIS A DEJAR ESTE LUGAR, CONFIADME EL CUIDADO DE LA IMAGEN.
LO HARÉ CON SUMO GUSTO, DOÑA ANA DE MATTOS.
ESTO QUEDARÁ DESPROTEGIDO, Y LA CAPILLA A MERCED DE ASALTANTES Y REBELDES.
¡Y A MÍ ME LLEVARÁ SU MERCED CON LA IMAGEN, PUES SOY SU GUARDIÁN!


LA ESTANCIA DE DOÑA ANA DE MATTOS ESTABA RELATIVAMENTE PRÓXIMA...

PROVISIONALMENTE QUEDARÁ AQUÍ, EN MI ORATORIO.


POR ESOS DÍAS...
PARECE QUE VIENEN JINETES.

HAN DE SER PEREGRINOS QUE LLEGAN DE LEJOS.

¡PERO ERA JULIÁN, CON SUS ACOMPAÑANTES!
¡ÉSTE ES EL ESCLAVO! ¡DETENGANLO!

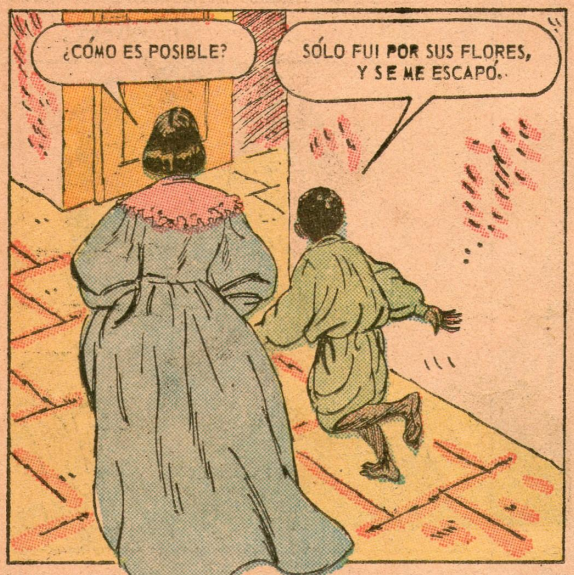
¡LO LLEVAREMOS A DONDE EL AMO!
¡NO, NOOOO! ¡SOCORRO, DOÑA ANAAA
¿QUÉ OCURRE?
AAA!
SEÑORA, ESTE ESCLAVO ES PROPIEDAD DE MI PATRÓN, Y TENGO ORDEN DE LLEVARLO A SU CASA.
PERO...
¡NO DEJÉIS QUE ME LLEVEN, AMITA LINDA! ¡YO SÓLO QUIERO SER ESCLAVITO DE LA VIRGEN!
AMIGO JULIÁN, DI A TU PATRÓN QUE YO LE COMPRARÉ EL PEQUEÑO POR CIEN PESOS DUROS.

JULIÁN OFRECIÓ LLEVAR LA PROPOSICIÓN A SU AMO...
ASÍ...
...Y QUE ELLA DESEA QUE EL NEGRITO NO SEA APARTADO DEL CUIDADO DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN.
ESTÁ BIEN. VE Y DI A DOÑA ANA DE MATTOS QUE SE QUEDE CON MANUEL Y ME MANDE LOS CIEN PESOS DUROS.
JULIÁN LLEVÓ EL RECADO, Y...
BIEN, LE DARÉ EL DINERO.
EL JÚBILO DE MANUELITO FUE INMENSO... LA ALEGRÍA QUE EXPERIMENTÓ SE MANIFESTÓ RUIDOSAMENTE.
¡VIVA!

EL NIÑO SIGUIÓ LLEVANDO FLORES AL ALTAR DE LA VIRGEN.
CIERTO DÍA...
¡TRALARARA!
¡AQUÍ ESTÁN TUS FLORES, SEÑORA MÍA!
PERO MANUELITO QUEDÓ ESTUPEFACTO...
...PORQUE EL ALTAR ESTABA SIN LA IMAGEN...
¡NUESTRA SEÑORA SE HA IDO! ¡SU ALTAR ESTÁ VACÍO!

¡SOCORROOOO! ¡DOÑA ANITAAAAAA!

¿QUÉ OCURRE?
¡LA SEÑORA!... ¡LA IMAGEN...! ¡NO ESTÁ YA...!


¿CÓMO ES POSIBLE?
SÓLO FUI POR SUS FLORES, Y SE ME ESCAPÓ..

¡QUÉ COSA MÁS EXTRAÑA!

ENTONCES, UNA IDEA ILUMINÓ A DOÑA ANA...
¡CREO QUE SÉ DÓNDE ESTÁ!

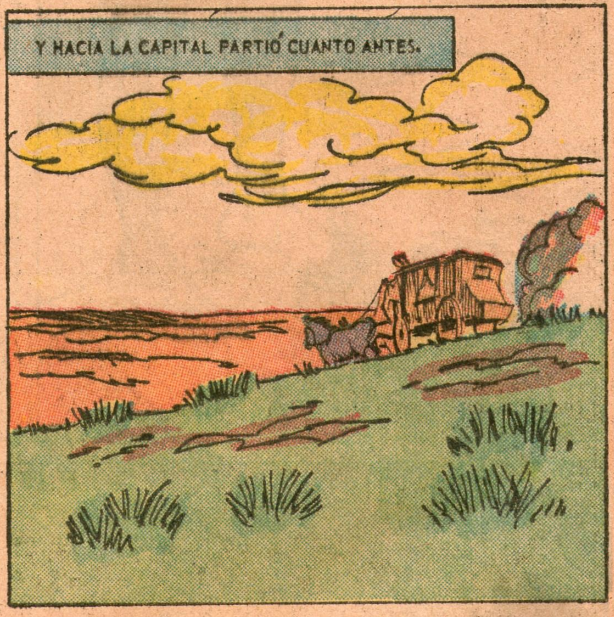
Y SE ENCAMINÓ A LA ESTANCIA.

¡AQUÍ ESTÁ, COMO ME LO IMAGINABA!
LLEVÉMOSLA OTRA VEZ A SU CAPILLA, SEÑORA AMA.
PERO AHORA LAS FLORES SE HAN ECHADO A PERDER... IRÉ POR OTRAS.
Y FUE POR UN NUEVO RAMO.
CUANDO VOLVIÓ...
¡OTRA VEZ SE HA IDO LA SANTA MADRE DE DIOS!

¡OTRA VEZ!

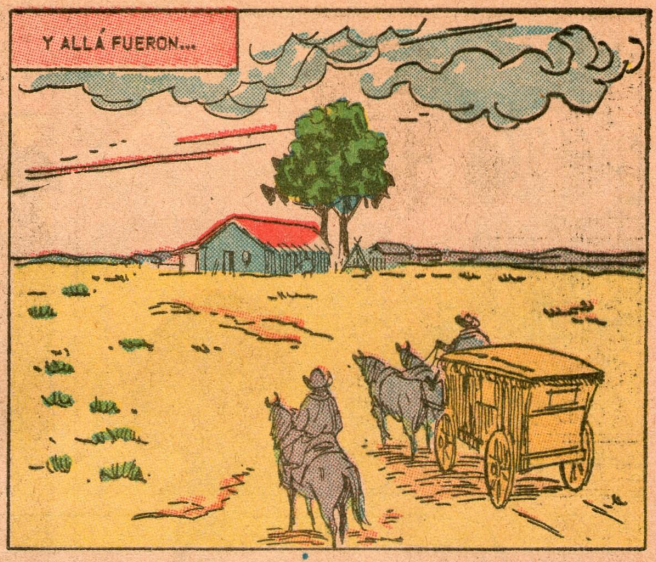
NUEVAMENTE ENCONTRÓ LA IMAGEN EN SU ANTIGUA CAPILLA DE LA ESTANCIA DE ORAMAS.

DEBO CONSULTAR ESTE MISTERIO CON EL OBISPO DE BUENOS AIRES.


Y HACIA LA CAPITAL PARTIÓ CUANTO ANTES.

EL OBISPO LO ERA ENTONCES FRAY CRISTÓBAL DE LA MANCHA Y VELASCO, AL CUAL CONTÓ TODO.
¿QUÉ DECÍS, SEÑOR OBISPO?

TANTO HE OÍDO YA HABLAR DE ESA IMAGEN, SEÑORA, QUE IRÉ HASTA CAÑADA DE LA CRUZ PARA VERLA.

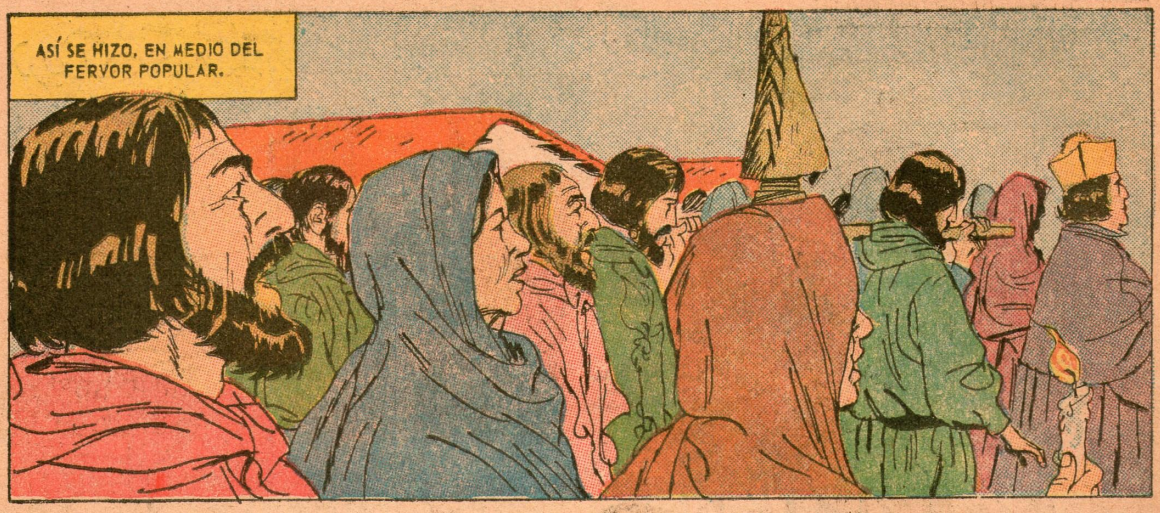

Y ALLÁ FUERON...

LO ACOMPAÑABA EL GOBERNADOR, MARISCAL JOSÉ MARTÍNEZ DE SALAZAR.

A ESTE LUGAR LE LLAMAN DESDE LOS PRODIGIOS, EL PASO DE LA VIRGEN.

EL SEÑOR OBISPO CONTEMPLÓ LA ESTATUILLA Y COMPRENDIÓ...

HAGAMOS UNA SOLEMNE PROCESIÓN PARA LLEVAR A NUESTRA SEÑORA HASTA EL ORATORIO DE LA CASA MATTOS.


ASÍ SE HIZO, EN MEDIO DEL FERVOR POPULAR.

AHORA, CONVIENE QUE SE LE CONSTRUYA UN TEMPLO EN EL LUGAR DE SU PREDILECCIÓN.

LOS PEREGRINOS SE MULTIPLICARON...

Y SE SINTIÓ LA NECESIDAD DE CONSTRUIR UNA IGLESIA CAPAZ DE ALBERGAR A TANTA GENTE.

YO CEDO LOS TERRENOS QUE HAGAN FALTA.

LAS OBRAS DIERON COMIENZO EN 1677.

EL SACERDOTE DON PEDRO MONTALVO TOMÓ LA EMPRESA CON GRAN EMPEÑO.

DIOS OS RECOMPENSARÁ POR VUESTRO CELO.

LA CONSTRUCCIÓN TERMINÓ EN 1685... MANUEL ERA YA UN HOMBRE MADURO.

EL PADRE MONTALVO HABÍA ENFERMADO...

NO VEO REMEDIO A VUESTRO MAL.

¡OH, VIRGEN SANTÍSIMA, AYÚDAME!

Y SE DICE QUE GRACIAS A LA INTERCESIÓN DE LA VIRGEN, EL SACERDOTE QUEDÓ CURADO.

EN SEÑAL DE GRATITUD, DESEO SER CAPELLÁN DE ESTA IGLESIA. ¡AQUÍ ME QUEDARÉ!

POCO DESPUÉS QUE EL TEMPLO FUE TERMINADO, DOÑA ANA DE MATTOS FALLECIÓ.

SÓLO MANUEL SEGUÍA INFATIGABLE AL SERVICIO DE IGLESIA E IMAGEN.

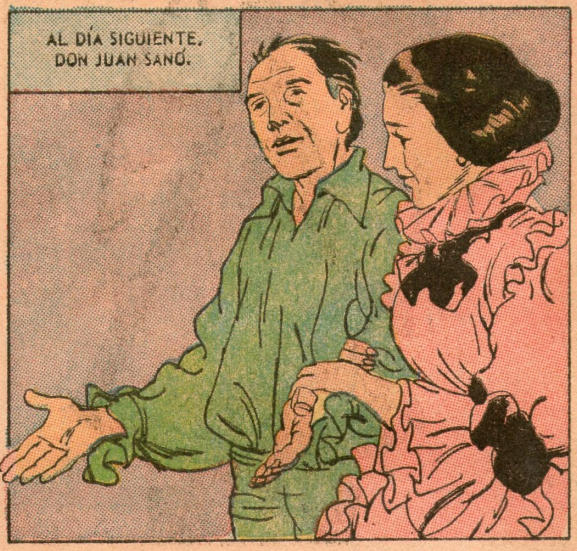
LA AFLUENCIA DE GENTE HIZO QUE, LENTAMENTE, FUERA LEVANTANDOSE UNA VILLA EN REDEDOR DEL TEMPLO.

DESPUÉS DE MONTALVO, FUE CAPELLÁN EL PADRE JOSÉ DE ANDÚJAR...
ESTA IGLESIA AMENAZA RUINA... HAY QUE LEVANTAR UNA MÁS GRANDE.
ES NECESARIO SACAR DEL TEMPLO A LA IMAGEN, PARA QUE NO SE DERRUMBE SOBRE ELLA.
LA DEJAREMOS EN ESTE COBERTIZO, MIENTRAS SE ERIGE EL NUEVO TEMPLO.
CUANDO LA IGLESIA SE DERRUMBÓ...
¡ES CURIOSO! APENAS CAYÓ EL TEMPLO, EL FIEL MANUEL FALLECIÓ.

EL NUEVO TEMPLO HABÍA DE CONSTRUIRSE MUCHO TIEMPO DESPUÉS...

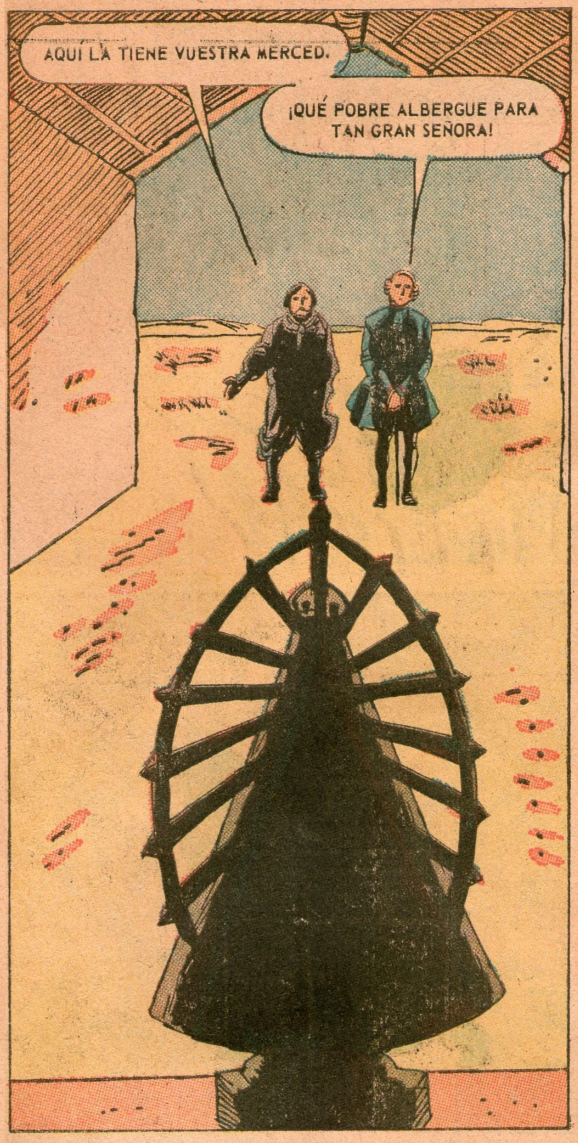
POR AQUELLA ÉPOCA, HABÍA EN LUJÁN UN HOMBRE ACAUDALADO QUE ENFERMÓ DE GRAVEDAD.

SE LLAMABA DON JUAN DE LEIZCA Y TORREZURI...
HE PEDIDO... A NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN... QUE ME DEVUELVA LA SALUD.


AL DÍA SIGUIENTE, DON JUAN SANÓ.

IRÉ A VISITAR A NUESTRA SEÑORA PARA DARLE GRACIAS.

¡OH! ¡EL TEMPLO SE HA DERRUMBADO! ¿DÓNDE ESTÁ LA IMAGEN AHORA?
EN UN COBERTIZO.

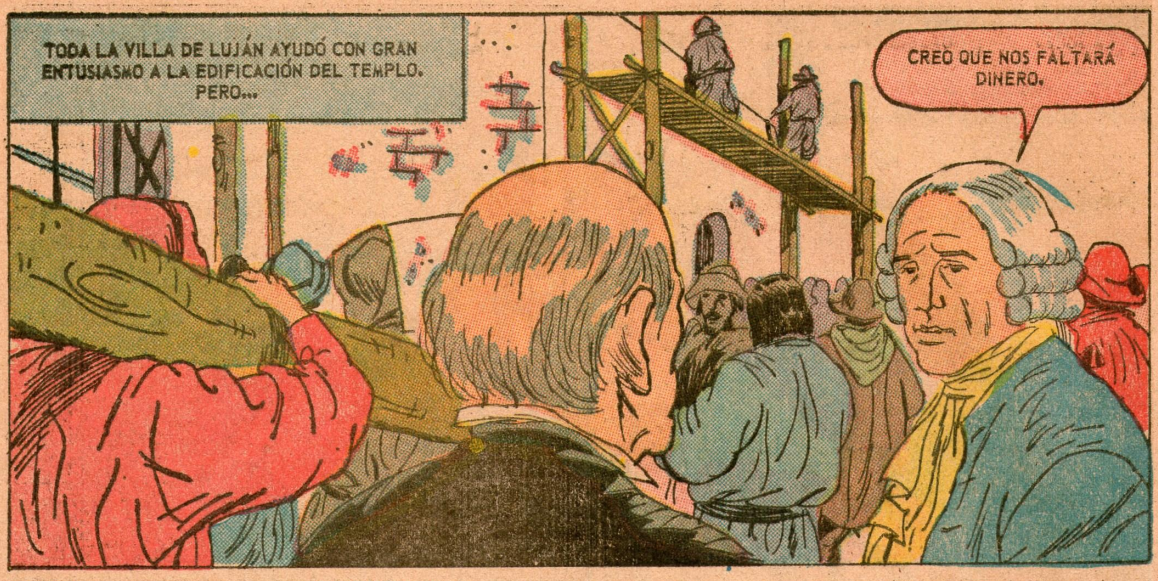

AQUÍ LA TIENE VUESTRA MERCED.
¡QUÉ POBRE ALBERGUE PARA TAN GRAN SEÑORA!

ESO MISMO PIENSO YO.
PADRE, YO PUEDO DAR DINERO PARA QUE SE CONSTRUYA UN NUEVO TEMPLO... IRÉ A VER AL SEÑOR OBISPO DE BUENOS AIRES.

DON JUAN HABLÓ CON EL OBISPO, QUE ERA ENTONCES DON CAYETANO MARCELIANO Y AGRAMONT.

SI DAIS AUTORIZACIÓN, PAGARÉ LA CONSTRUCCIÓN.
EL CIELO OS RECOMPENSARÁ.

LA PRIMERA PIEDRA SE COLOCÓ EN 1754, EN SITIO DIFERENTE DEL QUE OCUPARÁ LA PRIMERA IGLESIA.

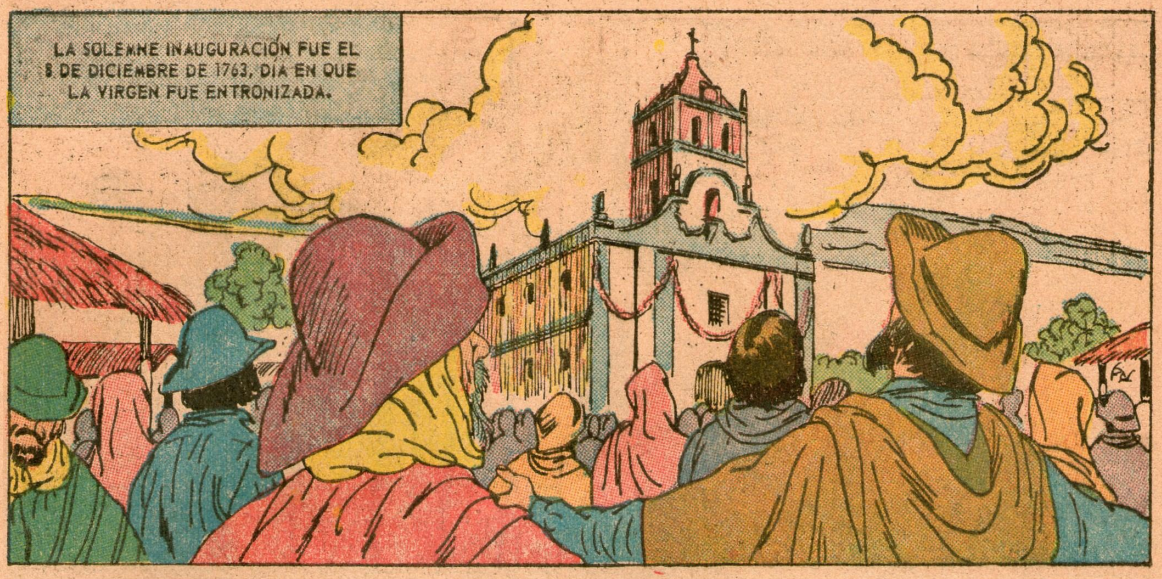

TODA LA VILLA DE LUJÁN AYUDÓ CON GRAN ENTUSIASMO A LA EDIFICACIÓN DEL TEMPLO. PERO...
CREO QUE NOS FALTARÁ DINERO.

SEÑOR CAPELLÁN, NOSOTROS IREMOS A PEDIR LIMOSNA POR LOS CAMINOS.

SERÁ UN HONOR CONVERTIRSE EN LIMOSNERO DE NUESTRA SEÑORA.

EN 1755, EL GOBERNADOR ANDONEGUI DECLARÓ...
QUEDA CONSTITUIDA LA POBLACIÓN CON EL TÍTULO DE VILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN.

POR SU PARTE, EL REY CARLOS III DE ESPAÑA CEDIÓ DERECHOS DE PAGO PARA QUE SE TERMINASE EL SANTUARIO.


LA SOLEMNE INAUGURACIÓN FUE EL 8 DE DICIEMBRE DE 1763, DÍA EN QUE LA VIRGEN FUE ENTRONIZADA.

¡MARÍAAAAAA, CONSUELOOOO NUESTROOOO!

LA DEVOCIÓN A NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN FUE CRECIENDO EN TODO EL PAÍS...

BOOOM
SOBREVINO LA GUERRA DE INDEPENDENCIA...

DESPUÉS DE LA BATALLA DE SALTA CONTRA LOS REALISTAS, EL GENERAL BELGRADO LLEVÓ BANDERAS CAPTURADAS COMO OFRENDA A LA VIRGEN.

LUEGO SE PRODUJO EL TRIUNFO DEL LIBERTADOR SAN MARTÍN...
¡LLEVARÉ MI ESPADA ANTE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN!
Y EL CORONEL FRENCH...
¡ELLA SERÁ LA PATRONA DE NUESTRO REGIMIENTO!
EL PUEBLO ARGENTINO FUE LIBRE AL FIN, Y NADIE OLVIDÓ A SU SANTA PATRONA.
EL PAPA LEÓN XIII SE DIGNÓ BENDECIR PERSONALMENTE LA RICA CORONA DE ORO Y PEDRERÍA, Y AUTORIZÓ LA CORONACIÓN CANÓNICA DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN, EL 8 DE MAYO DE 1887.
FIN

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Ya empezó la
GRAN PROMOCION CULTURAL
NOVARO
Con tres sorteos

y más de

$1.000,000.00

en premios

1.- Compra el Album "Raíces Históricas de México", en cualquier puesto de periódicos. Cuesta sólo $ 1.00.

2.- Llénalo recortando las estampas que aparecen en todas las revistas de historietas Novaro.

Visita el **BANCO NACIONAL DE MEXICO**

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria

3.- Cuando completes el álbum (144 estampas), acude al Banco Nacional de México o a cualquiera de sus sucursales y pide que te lo sellen. Allí mismo te darán el boleto para participar en el 1er. sorteo.

Este primer sorteo se llevará a cabo el 18 de Enero de 1967 y sólo participarán en él las personas que hayan presentado a sellar su álbum antes del día 27 de Diciembre de 1966.

Participa . . . además de divertirte como siempre con las ingeniosas revistas Novaro, adquieres conocimientos sobre la Historia de México, y puedes pegarle a fabulosos premios.

Total de premios en los 3 sorteos:

3	AUTOMOVILES CHEVROLET ULTIMO MODELO	178,000.00
5	REFRIGERADORES MARCA CABHER	17,475.00
5	MAQUINAS DE TEJER MARCA ERKA	12,500.00
9	MOTOCICLETAS MARCA CARABELA	31,500.00
500	BICICLETAS MARCA WINDSOR	400,000.00
500	TRICICLOS MARCA TRIMEX	175,000.00
1,000	MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA	50,000.00
1,000	ESKIES TERRESTRES SKAI SKI	139,000.00

Cuanto antes llena tu álbum "Raíces Históricas de México" busca tus estampas en todas las revistas de historietas Novaro. Llevan en la portada esta tira:

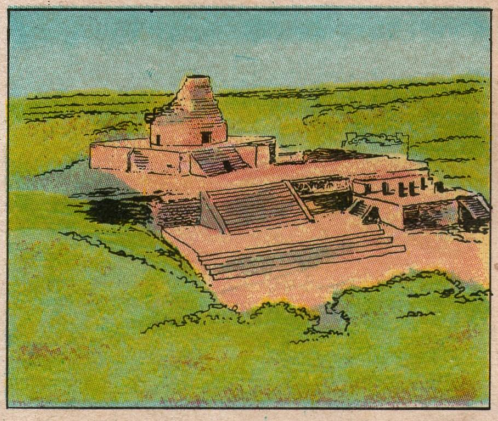
PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

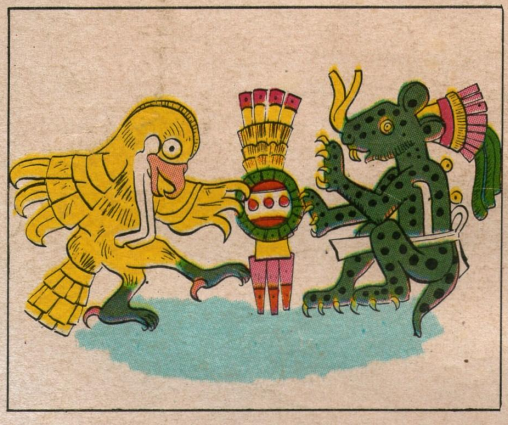
PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el álbum "Raíces Históricas de México".



58. EL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE CHICHÉN ITZÁ

80. REUNIÓN DE ASTRÓNOMOS EN XOCHICALCO



125. HUITZILOPOCHTLI, EL ÁGUILA DORADA

142. EL VOLCÁN DE TENERIFE

Recorta sobre la línea punteada

Compra el álbum en cualquier puesto de periódicos por sólo $ 1.00. Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el primer sorteo de la

GRAN PROMOCION CULTURAL NOVARO CON MAS DE $ 1.000,000.00 EN PREMIOS.

Fecha del 1er. sorteo: 18 de Enero de 1967. Ultimo día para sellar el álbum 27 de Diciembre de 1966. Acude al Banco Nacional de México.

BANCO NACIONAL DE MEXICO

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso Nº A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de abril de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA